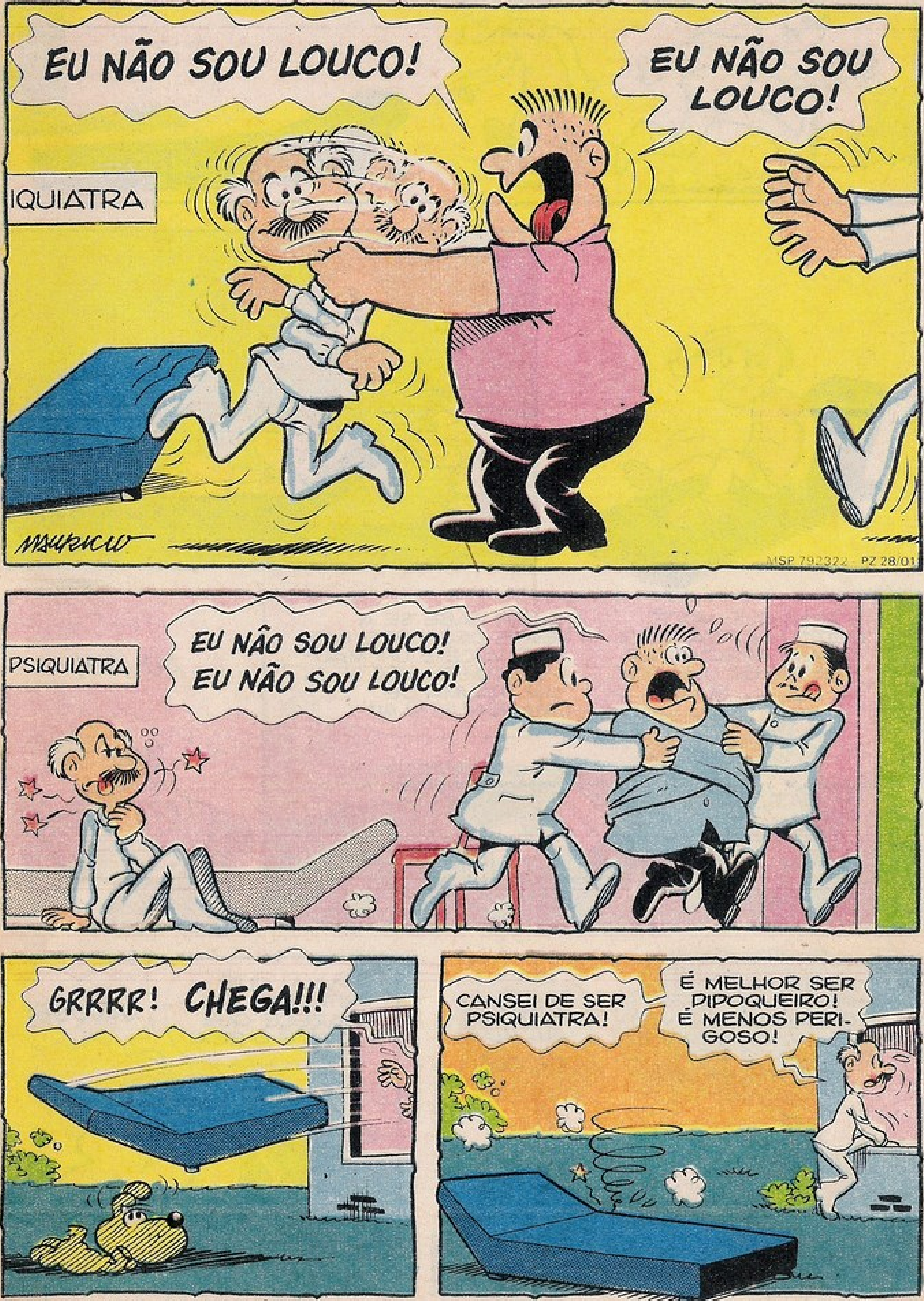
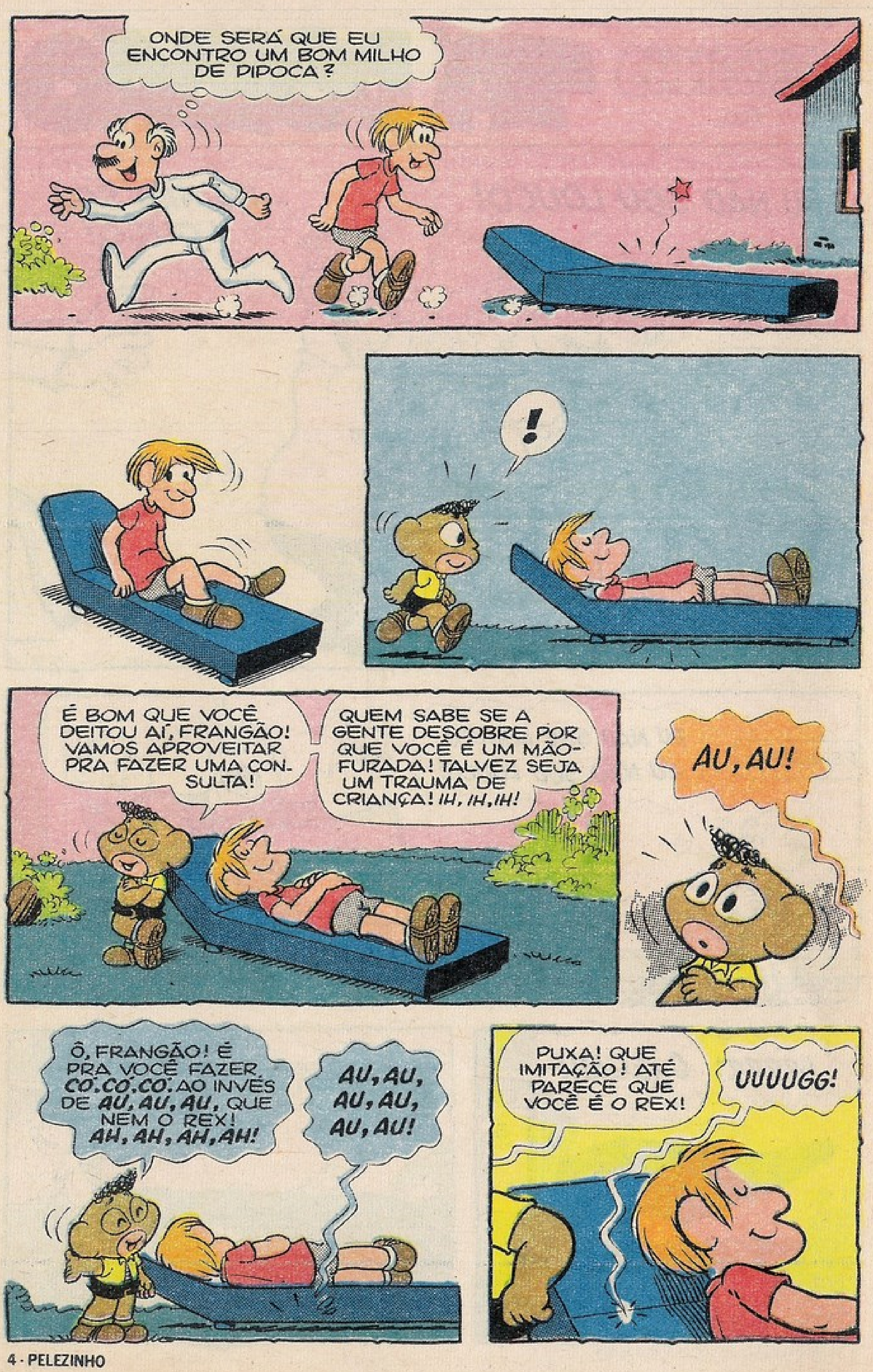
Pelezinho
EDITORA ABRIL
28
ANO III - Cr$ 12,00
GRÁTIS
2,00
Vale Cr$ 2,00 na compra desta revista:
RECRUTA BIRUTA 6
AH, AH, AH!
SE GANHARMOS,
E VAMOS JOGAR, QUE É MELHOR!
GLUP!
ELE ME SOLTOU!
TUM
MAURICIO

ESTRELA
apresenta:
MOLDES DA TURMA DA MÔNICA
Agora você vai-se divertir mais com a turma, fazendo em gesso e pintando o Cebolinha, a Mônica, o Cascão e o Bidu, em sua casa.
VOCÊS NÃO SABEM QUE GENTE IMPORTANTE VIRA ESTÁTUA ?
MOLDES DA TURMA DA mônica
E vira também estes brinquedos da Estrela.
MÔNICA
CASCÃO
ESTRELA
© 1979 MAURICIO DE SOUSA PROD.

PELEZINHO em TÁ DOIDÃO



© 1979 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


ONDE SERÁ QUE EU ENCONTRO UM BOM MILHO DE PIPOCA?
!
É BOM QUE VOCÊ DEITOU AÍ, FRANGÃO! VAMOS APROVEITAR PRA FAZER UMA CONSULTA!
QUEM SABE SE A GENTE DESCOBRE POR QUE VOCÊ É UM MÃO-FURADA! TALVEZ SEJA UM TRAUMA DE CRIANÇA! IH, IH, IH!
AU, AU!
Ô, FRANGÃO! É PRA VOCÊ FAZER CÓ.CÓ.CÓ. AO INVÉS DE AU, AU, AU, QUE NEM O REX! AH, AH, AH, AH!
AU, AU, AU, AU, AU, AU!
PUXA! QUE IMITAÇÃO! ATÉ PARECE QUE VOCÊ É O REX!
UUUUGG!

!
!
AU, AU, AU, AU, AU, AU!
POP
?
?
?
O QUE FOI, PELEZINHO?
O FRANGÃO TÁ PRECISANDO DE UM MÉDICO!
ELE ESTÁ SE TRANSFORMANDO EM UM CACHORRO QUE NEM O REX!
UUUGGH!
PUXA! MAS POR QUÊ?
SERÁ PORQUE ELE VIVIA DIZENDO QUE GOLEIRO LEVA UMA VIDA DE CÃO?
NÃO É ISSO! SÓ PODE SER UMA COISA!
COMO CACHORRO, ELE NÃO VAI PRECISAR FICAR NO GOL, NEM CATAR OS MEUS CHUTÕES!
É MUITO MAIS CÔMODO PRA ELE, FICAR COMO CACHORRO, DO QUE COMO FRANGÃO!
GLUP! NÃO PODEMOS DEIXAR ISSO ACONTECER! ELE JÁ É FEIO, COMO CACHORRO VAI SER PIOR!

GLUP!
TARDE DEMAIS!
FRANGÃO! ESPERE! FRANGÃO!
VOLTE!
HÃ?
UÉ? CADÊ O PESSOAL?
PARECE QUE EU OUVI ELES ME CHAMAREM!
VAI, FRANGÃO! OLHA A TRAVE!
OLHA!!
ISSO NÃO LEMBRA NADA A VOCÊ?
?
?
FRANGÃO!!!
?!
!
?
!
OOOH! ONDE ESTOU? ESTOU COMEÇANDO A ME LEMBRAR!

ISSO, FRANGÃO! CONTINUE A LEMBRAR!
SIM! AGORA ESTÁ TUDO MAIS CLARO!
NÃO ADIANTA VOCÊS TENTAREM ME CONVENCER! É MELHOR EU FICAR COMO CACHORRO!
NUNCA MAIS VOU VIRAR O FRANGÃO DE NOVO! NÃO QUERO MAIS LEVAR BOLADA!
AGORA, AO INVÉS DE FRANGÃO, PODEM ME CHAMAR DE CACHORRÃO!
NÃO, FRANGÃO!
NÃO DESISTA! NÓS FAZEMOS QUALQUER COISA PRA VOCÊ VOLTAR AO NORMAL!
MESMO?! ÓTIMO!
PRIMEIRO, NUNCA MAIS VÃO CHUTAR FORTE! QUERO MAIS BEIJOS DA BONGA! QUERO QUE A TORCIDA FIQUE GRITANDO...
FRANGÃO É O BOM! FRANGÃO É O BOM!
E TAMBÉM...
GRRR...
ENGRAÇADO COMO DE REPENTE COMECEI A GOSTAR DE POSTES!
FIM

PELEZINHO JEITO COM MENINAS

POIS É, MENINA!
O PELEZINHO TEM UM PAPO TÃO GOSTOSO!
É MESMO! ELE QUE SABE TRATAR COM A GENTE!
ESSES GAROTOS DEVIAM APRENDER COM ELE!
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
CHUAC!
TUM
PSIU! ESPERE! AGORA EU VOU FAZER AS COISAS DIREITO!
VOU MOSTRAR COMO TENHO JEITO COM AS MENINAS!
HÃ?

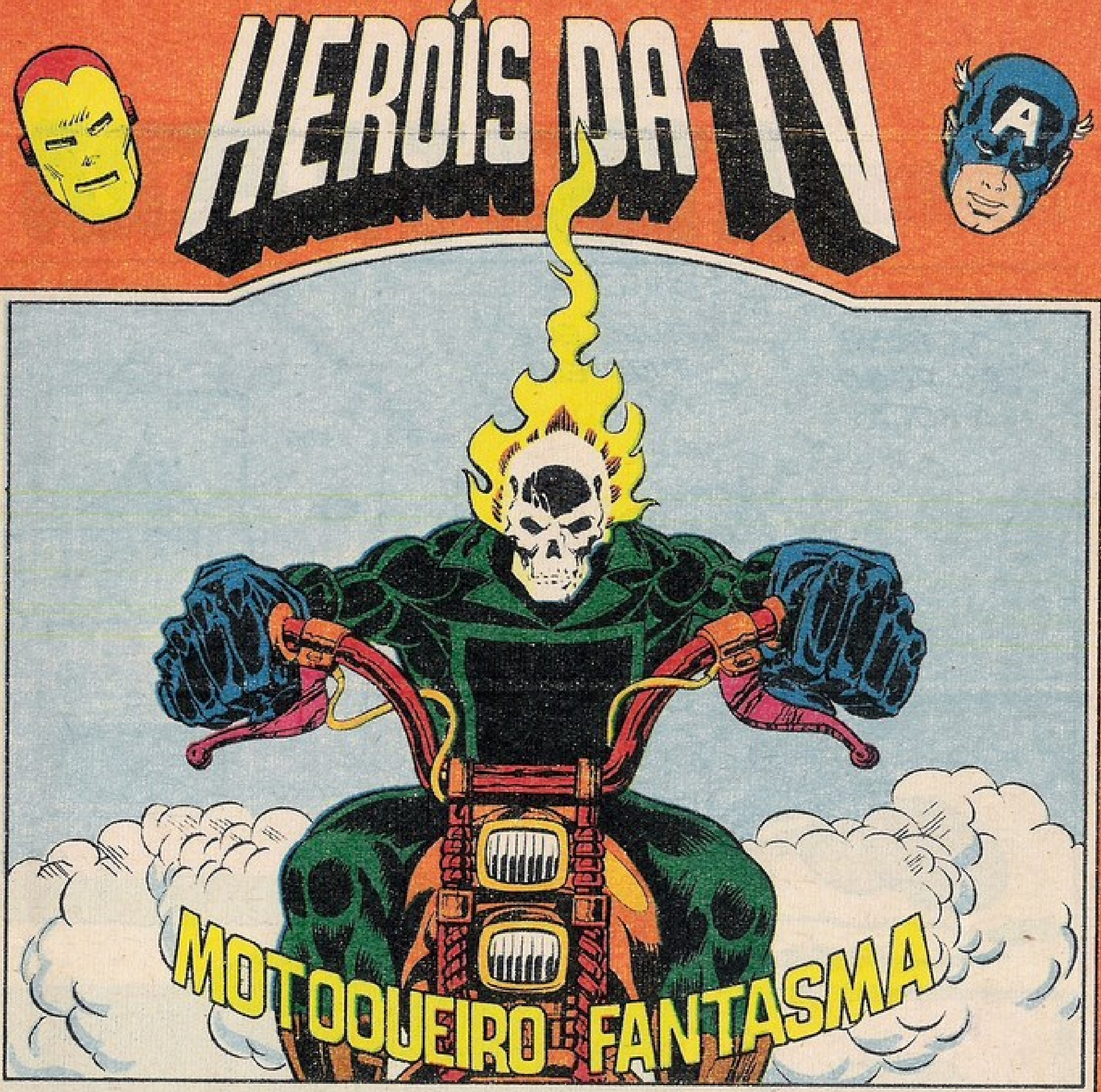
VOCÊ ESTÁ FORMIDÁVEL, HOJE!
OH, CANA! QUE GENTILEZA!
VOU PEDIR PERMISSÃO PRA SAIR HOJE À NOITE COM VOCÊ!
VAI SER GENIAL!
MAS ANTES VOCÊ VAI TER QUE TOMAR BANHO! TÁ ATÉ CHEIRANDO MAL!
E NÃO ADIANTA DAR A PATINHA! VOCÊ VAI TOMAR BANHO MESMO!
VEM! DÁ UMA LAMBIDINHA AQUI NO ROSTO E...
POF
!
!
?
?
?
?
FIM

PELEZINHO
BAÚ DA INFELICIDADE
DEIXA QUE EU JOGO FORA O BAÚ, MÃE!
MAURICIO
CRÁS
MMMMMM MMMMMM

?
?
?
TOC
TOC
TOC
MMMM
MMMMM
MMMM
UFA! NÃO AGÜENTAVA MAIS!
OI, CANA BRABA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO COM O MEU BAÚ?
BLAM
AÍ DENTRO SÓ TEM COISA QUE NÃO QUERO MAIS!
PODE FAZER O QUE QUISER COM ELE! JOGA NO LIXO, VENDE...
NÃO ME INTERESSA MAIS!
NÃO SE PREOCUPE, PELEZINHO! NÃO VOU DEIXAR NINGUÉM JOGAR VOCÊ FORA! SE NÃO INTERESSA MAIS PRA ELA, INTERESSA PRA MIM!
CHUIF!
MMM
MMM
VOU LEVAR PRA TURMA! TALVEZ ELES SAIBAM O QUE FAZER!
CHUIF!
?
?

POC
?
!
PUXA! QUE SORTE! ACHEI O RESTO DO SEU CORPO, PELEZINHO!
ESPERA SÓ UM POUCO!
TCHUM
PRONTINHO! TÁ FELIZ AGORA?
TUM
É ASSIM QUE SE FALA COM SEU AMIGO?
TUM TUM TUM TUM TUM
EI!
?
?

PELEZINHO!?
AINDA NÃO JOGOU FORA ESSE BAÚ VELHO?
DEIXA COMIGO!
AGORA VEM PRA CASA TOMAR BANHO! COMO VOCÊ TÁ SUJO!
DEPOIS...
PUXA! QUE DIA! TÔ LOUCO PRA JOGAR BOLA!
CALMA, PELEZINHO! EU AINDA NÃO JUNTEI VOCÊ!
?
?
FIM



© 1979 Marvel Comics Group.

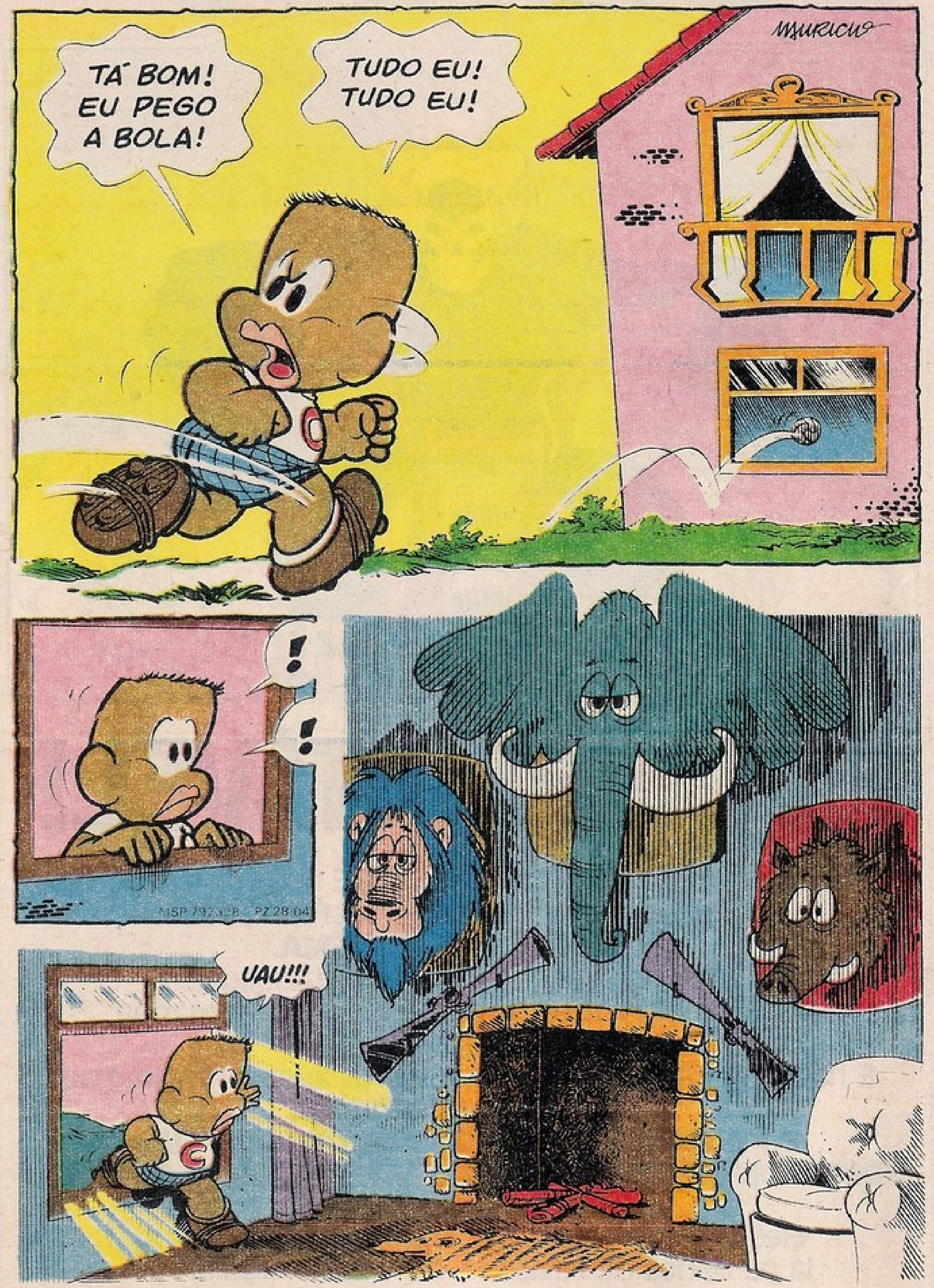
É INACREDITÁVEL!

Um destemido pacto com o Satã. E a partir daí, toda noite Johnny Blaze se transforma no **MOTOQUEIRO FANTASMA.**
O inseparável companheiro da solidão.
Você saberá todos os mistérios desta tamanha monstruosidade.
E haja emoção para acompanhar as aventuras de mais 5 valentes super-heróis:
O PODEROSO THOR • MESTRE DO KUNG FU • HOMEM DE FERRO • CAPITÃO MARVEL • PUNHO DE FERRO

Eles já estão reunidos lá na banca de revista.

EDITORA ABRIL
QUADRINHOS ABRIL
o lazer inteligente.
Divisão de Publicações Infanto-Juvenis

PELEZINHO A BELA E A FERA



QUE LUGAR PRA BRINCAR DE CAÇADA! ESPERA SÓ O PELEZINHO SABER DISSO E...
OH!
EU SEMPRE QUIS EXPERIMENTAR UMA ROUPA DESSAS!
A TURMA VAI MORRER DE INVEJA QUANDO...
QUEM É QUE ESTÁ NA MINHA SALA DE TROFÉUS?!
GLUP! PRECISO DAR O FORA DAQUI...
TUM
TCHUM
EI! VOLTE AQUI COM A MINHA CABEÇA DE JAVALI...

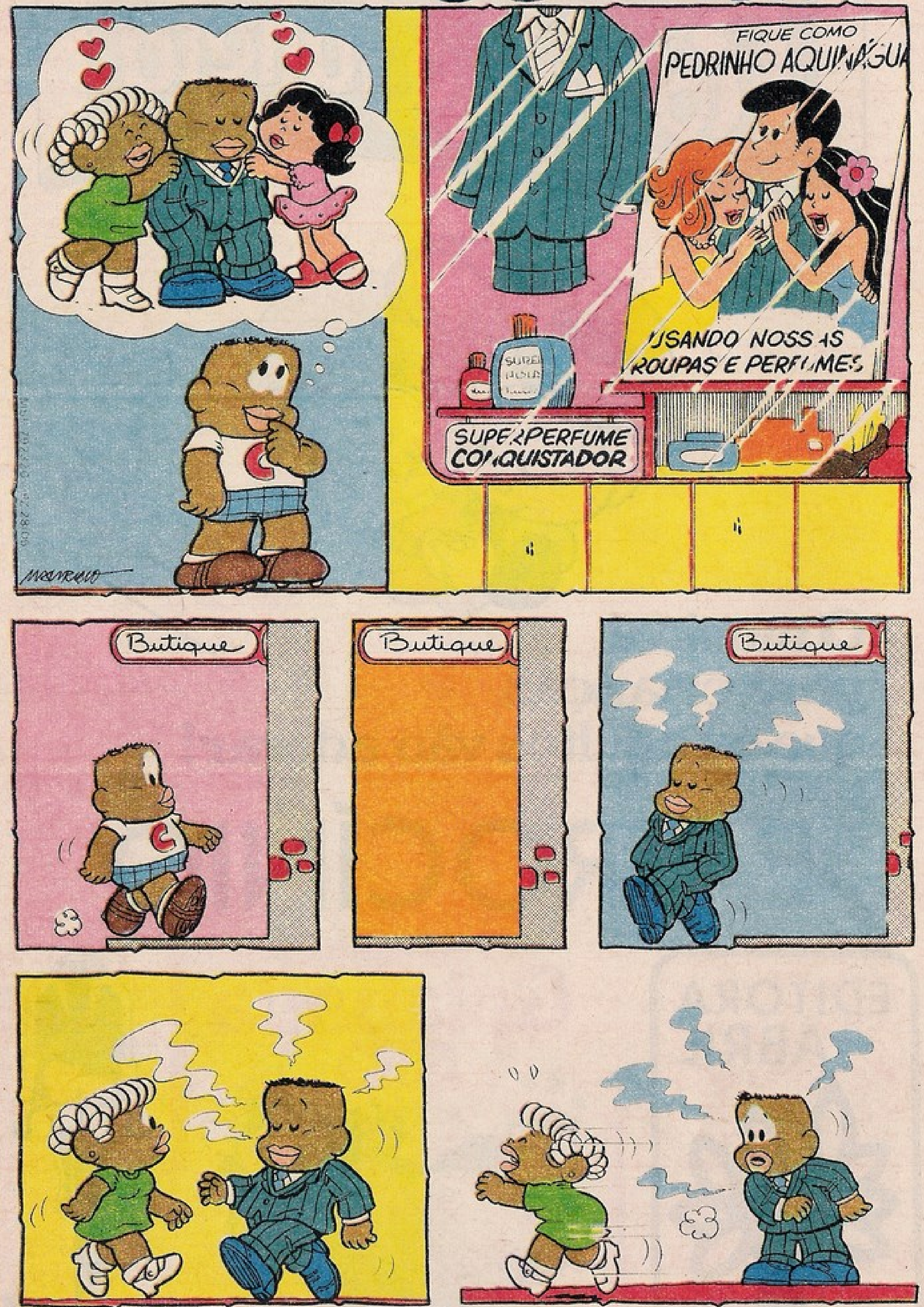
UUUGH! DROGA! ESSA CABEÇA EMPERROU!
!
!
!
COM LICENÇA! VOCÊ É NOVO POR AQUI, NÃO É?
HÃ?
EU SABIA! UM GAROTO TÃO BEM VESTIDO NÃO PODE SER DAQUI!
SABE QUE EU ADORO MENINOS ELEGANTES?
AS MENINAS IAM MORRER DE INVEJA SE ME VISSEM COM ELE!
JÁ QUE VOCÊ É ESTRANHO POR AQUI, NÃO QUER PASSEAR COMIGO PRA...
?
!
?

BLAM
a bella e a fera
E A BELA BEIJOU A FERA QUE SE TRANSFORMOU NUM LINDO PRÍNCIPE...
PUF
ESPERE!
?
?
?
?

CHUAC!
CHUAC!
TAP
JÁ NÃO FAZEM MAIS HISTÓRIAS DA CAROCHINHA, COMO ANTIGAMENTE!
FIM

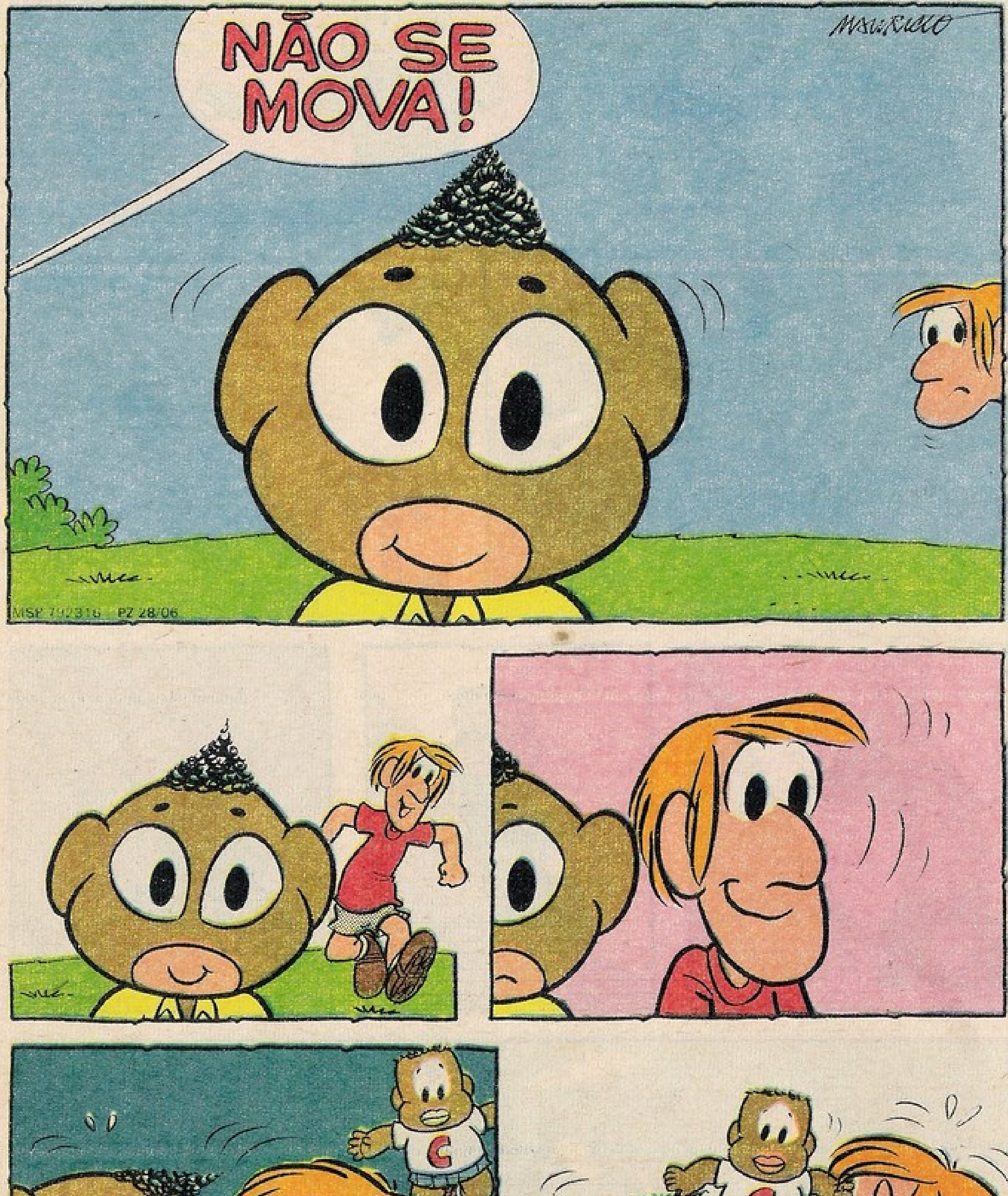
Mônica e Cebolinha
no mundo de
Romeu e Julieta
TEATRO TUCA
RUA MONTE ALEGRE, 1024
SÃO PAULO
O musical
para crianças
que os adultos vão adorar!
PATROCÍNIO
EDITORA
ABRIL
Goiabada
CICA
caloi

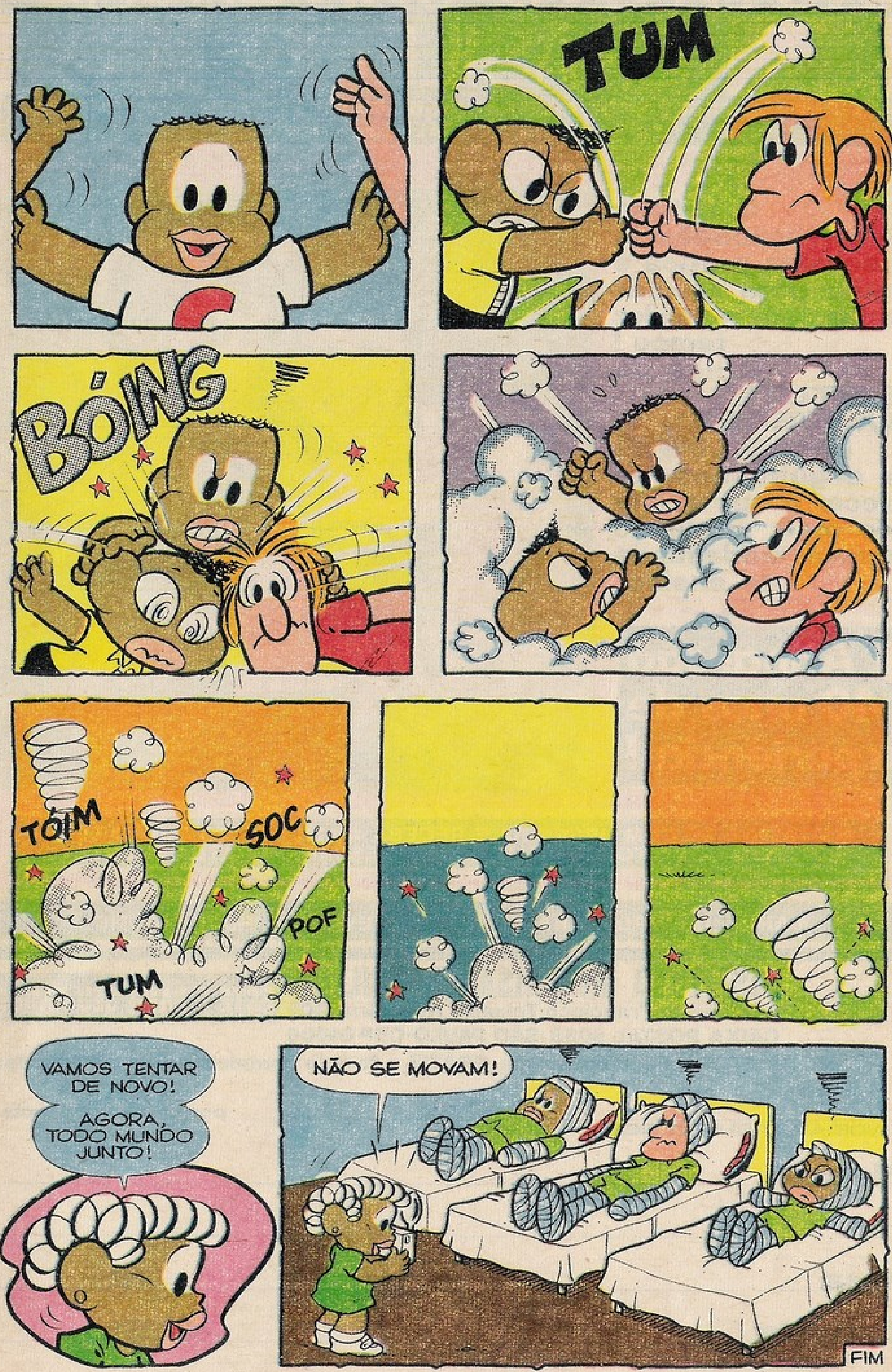
CANABRABA O BONITÃO



FUNC
CIDADE
FIM

PELEZINHO em TODOS JUNTOS

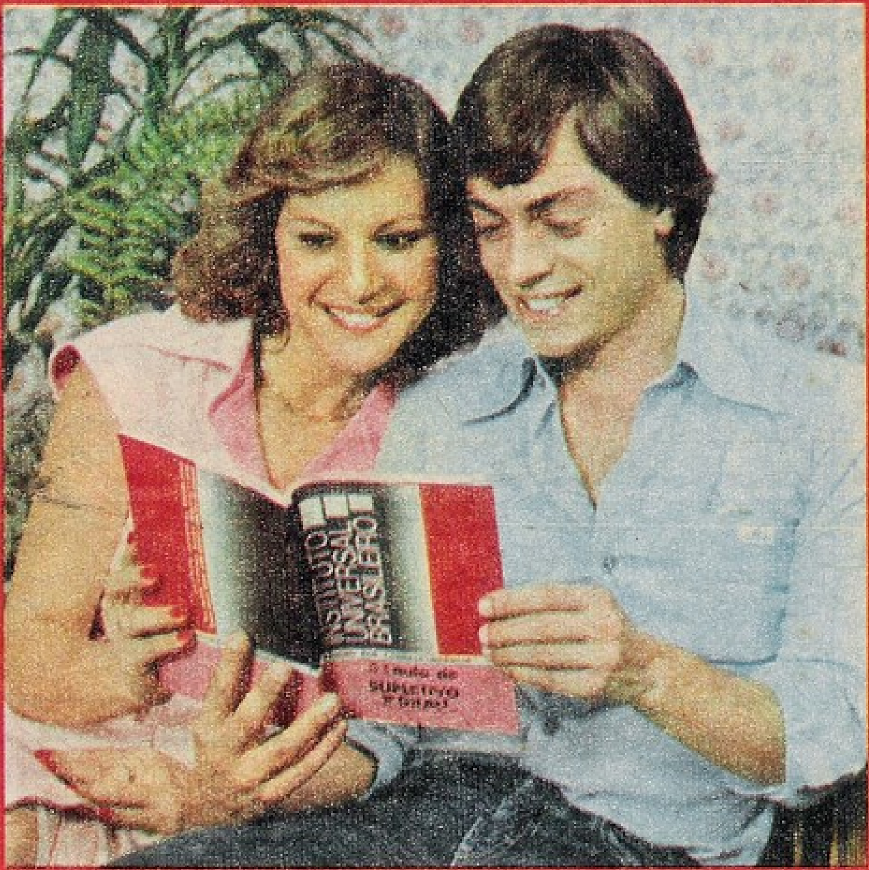



TUM
BOING
TOIM
SOC
POF
TUM
VAMOS TENTAR DE NOVO!
AGORA, TODO MUNDO JUNTO!
NÃO SE MOVAM!
FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 – CAIXA POSTAL 5058 – SÃO PAULO – CAPITAL – CEP 01000

O estudo por correspondência é a solução prática e objetiva para aqueles que não podem perder tempo! E nós do INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO nos orgulhamos de oferecer o que existe de mais moderno nessa modalidade de ensino.



● Afinal são 40 anos de experiência!

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

371

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE É PARA SEU AMIGO.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

____________________________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome ____________________________________

____

Rua ____________________________ **nº** ________

Cidade __________________________ **CEP** ________

Estado ____________________________________

CURSOS RÁPIDOS!

CURSO DE RADIOTÉCNICO (com peças e ferramentas gratuitas)	CURSO DE CORTE E COSTURA	CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM	CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ	CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA	CURSO DE ELETRICIDADE
CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)	CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	CURSO DE MECÂNICA GERAL	CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)	CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO	CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	CURSO DE SECRETARIADO MODERNO	CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA	CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)	CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	CURSO DE INGLÊS	CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

372

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE CUPOM É SEU.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_______________________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome ______________________________

____

Rua ______________________ nº ______

Cidade ____________________ CEP ______

Estado ______________________________

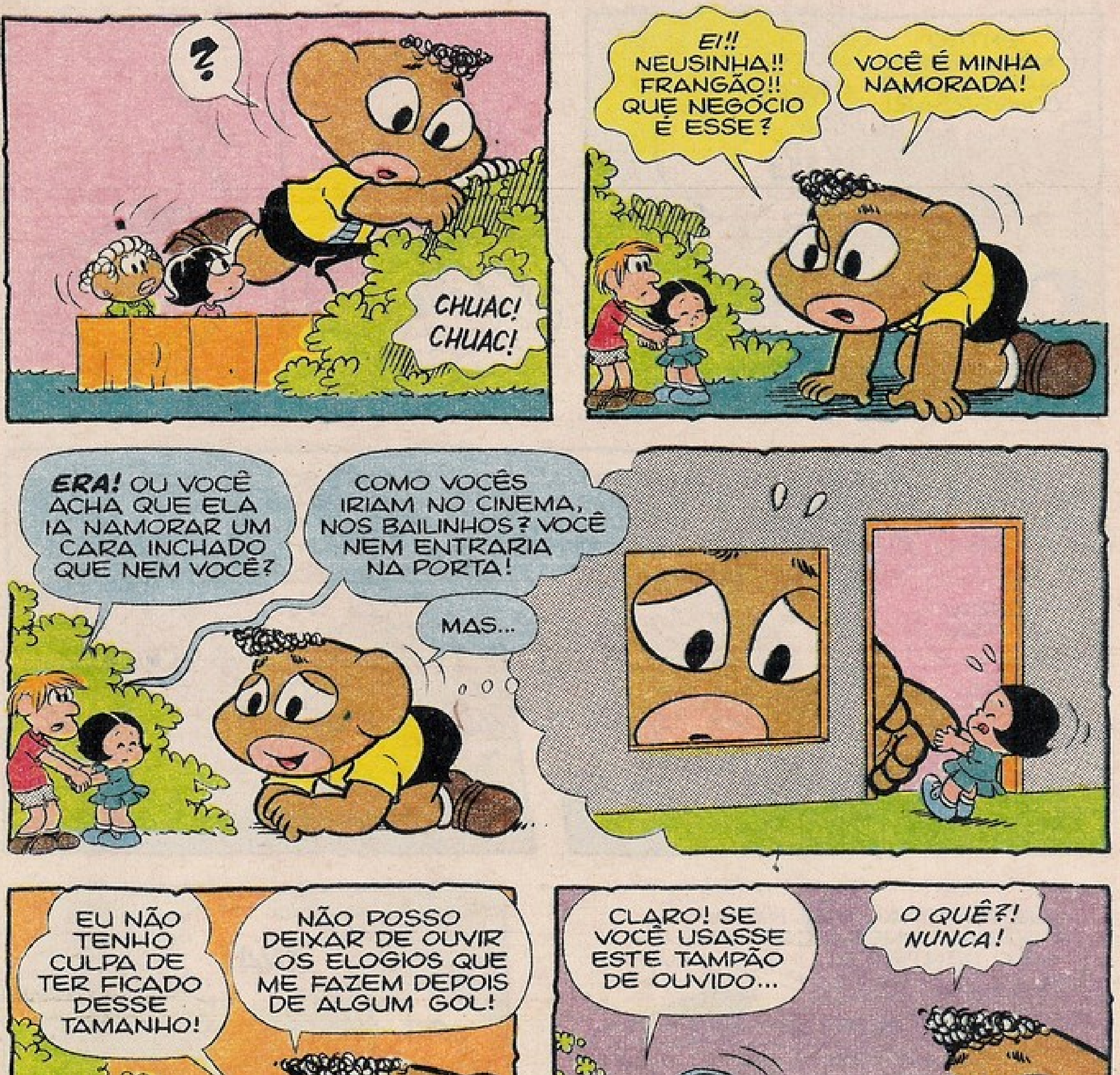
PELEZINHO
BANDEIRANDO
TCHEC
TCHEC
MAURICIO

NOSSA! OLHA SÓ A BONGA!
QUE BANDEIRA!
FIM

PELEZINHO em PELEZÃO

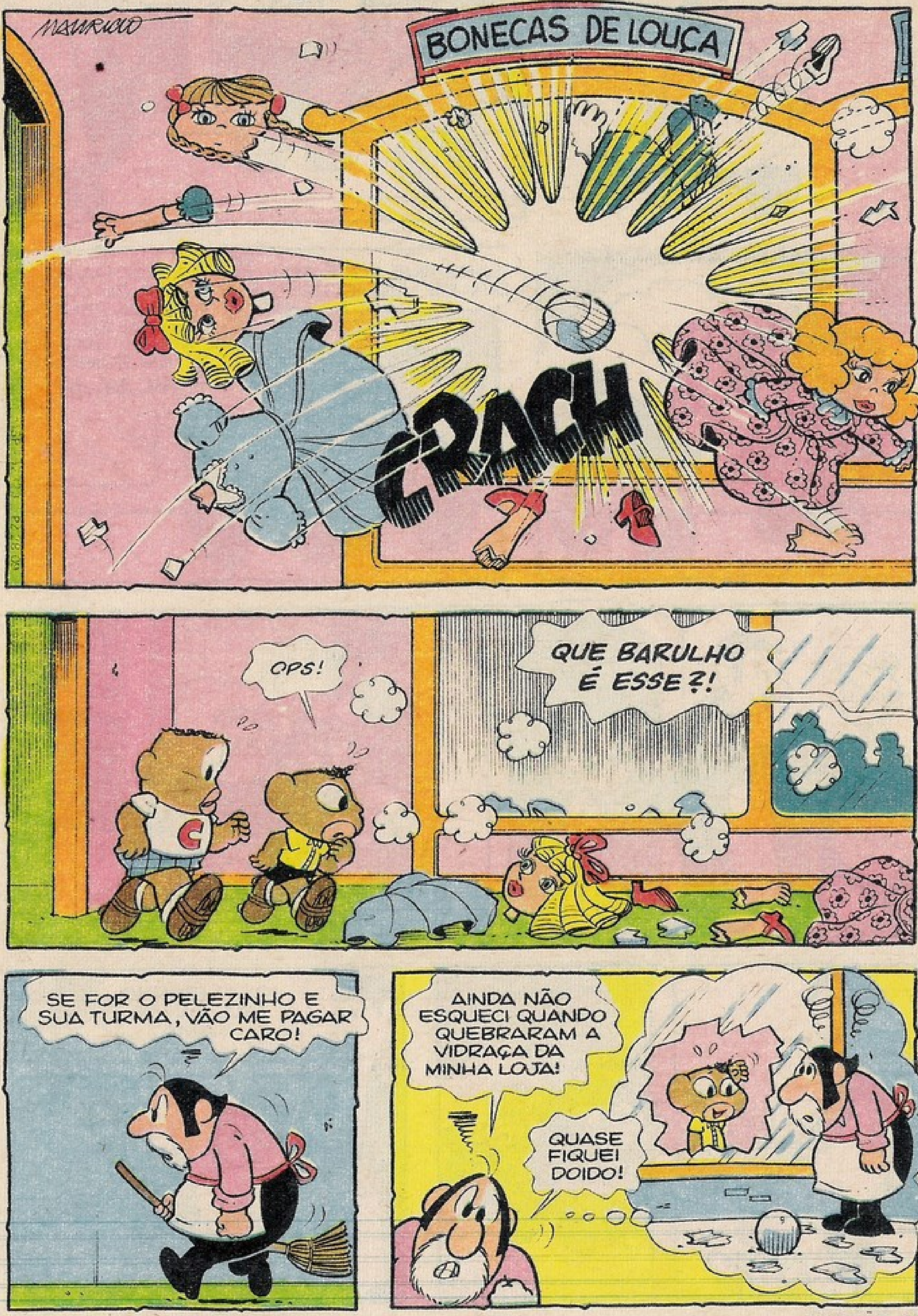
JÃO BALÃO É O MAIOR! JÃO BALÃO É O BOM! JÃO BALÃO É O BOM!
LINDO! LINDO!
UUUGGH!
LINDO! LINDO! LINDO! JÃO BALÃO É O BOM! JÃO BALÃO É O BOM! LINDO! LINDO!
UÉ?! JÁ USEI O REMÉDIO, MAS O JÃO CONTINUA COM CARA DE PAMONHA!
ZÉ, SEU ESTÚPIDO! NÃO VÊ QUE ESSA MINHA CARA É DE QUEM TEVE UMA GRANDE IDÉIA?
POF
VENHA! SÓ VAMOS PRECISAR MELHORAR UM POUCO ESSES SEUS BONEQUINHOS!
?
?
DEPOIS...
TREZENTOS E UM, TREZENTOS E DOIS!
PUXA! BATI O MEU PRÓPRIO RECORDE!
PUXA! VOCÊ JOGA BEM MESMO, HEIN, PELEZINHO?
OBRIGADO, OBRIGADO!
INCRÍVEL!
NÃO MEREÇO TANTO ELOGIO, ASSIM!
CLARO QUE MERECE! VEM AQUI QUE EU DOU UM BEIJO EM VOCÊ!

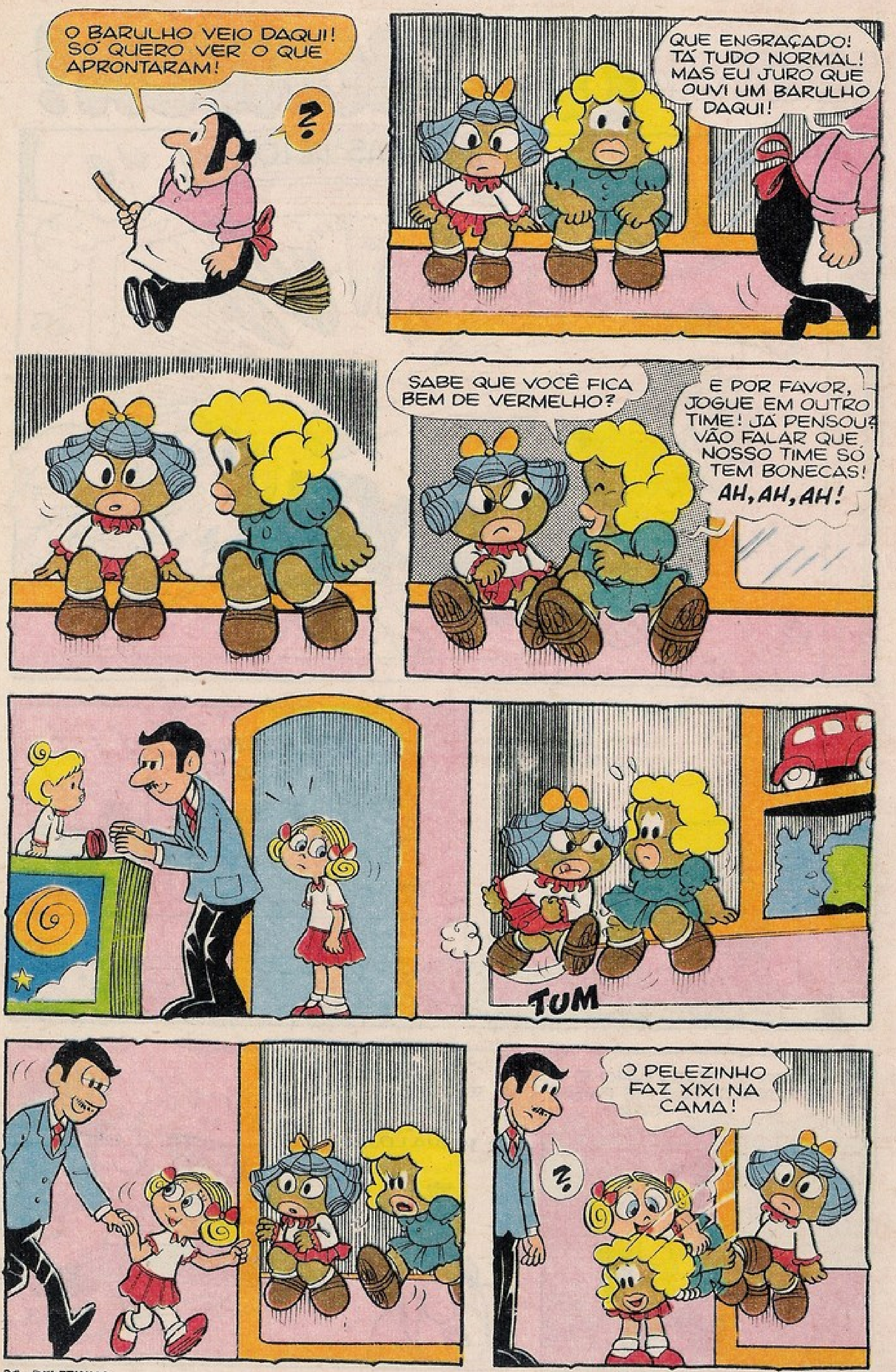
OBA!
Ô, PELEZINHO! QUER ABAIXAR? ASSIM EU NÃO ALCANÇO VOCÊ!
?
PELEZINHO! QUER PARAR DE SE ESCONDER ATRÁS DESSA MONTANHA?
VOCÊ NÃO É TÃO TÍMIDO ASSIM!
BONGA! SAMIRA! VOCÊS ESTÃO PEQUENININHAS!
PEQUENININHAS É A VOVOZINHA!
VOCÊ QUE TÁ GRANDÃO! QUERO DIZER, INCHADO!
INCHADO? EU?!
E QUER FALAR MAIS BAIXO? SUA VOZ É MUITO FORTE!
E É INCHADO MESMO!
VOCÊ NÃO REPAROU, MAS A CADA GOL QUE IA FAZENDO VOCÊ FICAVA CADA VEZ MAIOR!
TAMBÉM... COM TODOS AQUELES ELOGIOS DA NOSSA TORCIDA, VOCÊ TINHA QUE SE ENCHER DE ORGULHO!
CHUAC! CHUAC!


?
CHUAC! CHUAC!
EI!! NEUSINHA!! FRANGÃO!! QUE NEGÓCIO É ESSE?
VOCÊ É MINHA NAMORADA!
ERA! OU VOCÊ ACHA QUE ELA IA NAMORAR UM CARA INCHADO QUE NEM VOCÊ?
COMO VOCÊS IRIAM NO CINEMA, NOS BAILINHOS? VOCÊ NEM ENTRARIA NA PORTA!
MAS...
EU NÃO TENHO CULPA DE TER FICADO DESSE TAMANHO!
NÃO POSSO DEIXAR DE OUVIR OS ELOGIOS QUE ME FAZEM DEPOIS DE ALGUM GOL!
CLARO! SE VOCÊ USASSE ESTE TAMPÃO DE OUVIDO...
O QUÊ?! NUNCA!
COM ESSE TAMPÃO, COMO VOU OUVIR O APITO DO JUIZ?
OU OS GRITOS DO CANA, QUANDO LANÇA UMA BOLA PRA MIM?!
E A TORCIDA, QUE ME AJUDA A FAZER GOLS? É ELA QUE ME DÁ ÂNIMO QUANDO ESTOU DESANIMADO!
ELES VÃO ACABAR COM MEU FUTEBOL!

ENTÃO NÃO TEMOS NADA MAIS A CONVERSAR!
CHUAC! CHUAC! CHUAC!
CHUAC! CHUAC!
ESTÁ BEM! EU USO OS TAMPÕES!
MESMO QUE ISSO CUSTE O MEU FUTEBOL!
A NEUSINHA É MUITO IMPORTANTE PRA MIM!
VITÓRIA! VITÓRIA!
O QUÊ? SÓ A NEUSINHA? E EU E A SAMIRA?
BEM... ELA É ESPECIAL!
OPS!
QUE ESPECIAL, QUE NADA! É SÓ UM BONECO COM UMA MÃO DENTRO E...
GLUP!
OPS!
AHÁ!
DESCULPE, JÃO! ACHO QUE ME EMPOLGUEI DEMAIS NAS REPRESENTAÇÕES DA BONGA!
QUANDO EU SARAR, A GENTE CONVERSA!
UM DIA, PELEZINHO! UM DIA...
FIM

PELEZINHO QUE BONECA!




O BARULHO VEIO DAQUI! SÓ QUERO VER O QUE APRONTARAM!
?
QUE ENGRAÇADO! TÁ TUDO NORMAL! MAS EU JURO QUE OUVI UM BARULHO DAQUI!
SABE QUE VOCÊ FICA BEM DE VERMELHO?
E POR FAVOR, JOGUE EM OUTRO TIME! JÁ PENSOU? VÃO FALAR QUE NOSSO TIME SÓ TEM BONECAS! AH, AH, AH!
TUM
O PELEZINHO FAZ XIXI NA CAMA!
?

O PELEZINHO TEM MEDO DO ESCURO!
E O CANÁ TEM MEDO DE MULHER!
ATÉ FUGIU QUANDO A BONGA QUIS BEIJAR ELE!
E O PELEZINHO É UM PERNA-DE-PAU! SÓ SABE ACERTAR VIDRAÇAS!
O QUÊ?!
E VOCÊ É UM PERNA-TORTA! JÁ CANSEI DE PASSAR BOLA EMBAIXO DA SUA PERNA!
E VOCÊ É UM BOBÃO DE MEIA-TIGELA!
COMO É, FREGUÊS? VAI LEVAR MINHAS BONECAS DE LOUÇA?
EU NÃO! ELAS SE QUEBRAM FÁCIL!
FIM

GANHE E COLECIONE
AS FICHAS DOS
SEUS PERSONAGENS
PREDILETOS!
PLUTO
Procure estes personagens
fichas
Disney
estes
© 1979 WALT DISNEY PRODUCTIONS

☆ Você vai adorar! São 40 fichas coloridas, com os personagens mais incríveis das histórias em quadrinhos. Tio Patinhas, Mickey, Pato Donald, Zé Carioca, Pardal, Peninha e tantos outros.

☆ E mais uma caixinha especial, para você guardar suas fichas e conservá-las sempre novas.

☆ **Colecione as Fichas Disney. Com elas, você e sua turma podem jogar o divertido Jogo do Quarteto.**

☆ Procure suas Fichas Disney, a caixinha e as regras do jogo nestas revistas em quadrinhos da Editora Abril.

Revista	Edição	Data
Mickey	n.º 325	01.novembro
O Pato Donald	n.º 1460	01.novembro
Zé Carioca	n.º 1461	09.novembro
O Pato Donald	n.º 1462	16.novembro
Tio Patinhas	n.º 172	16.novembro
Zé Carioca	n.º 1463	23.novembro
Almanaque Disney	n.º 102	23.novembro
Mickey	n.º 326	01.dezembro

EDITORA ABRIL
QUADRINHOS ABRIL
o lazer inteligente.

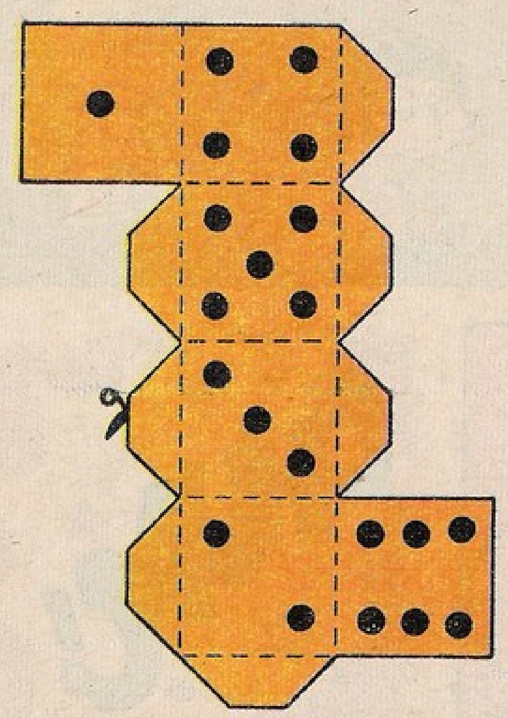
SAMIRA TÁ DIFÍCIL!

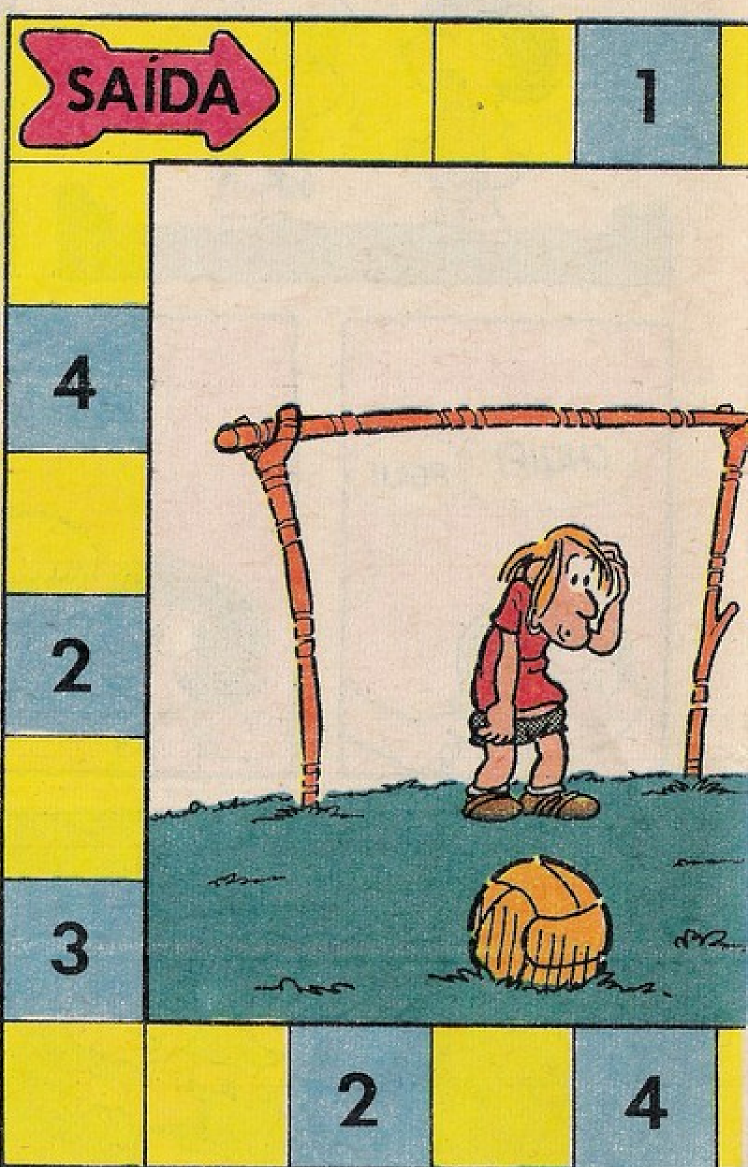
BUUÁÁÁÁÁ!
CHUIF! CHUIF!
CHUIF!
PSIU!
HÃ?
CHUAC!
NÃO SABIA QUE NARIGADA DE AMOR NÃO DÓI?

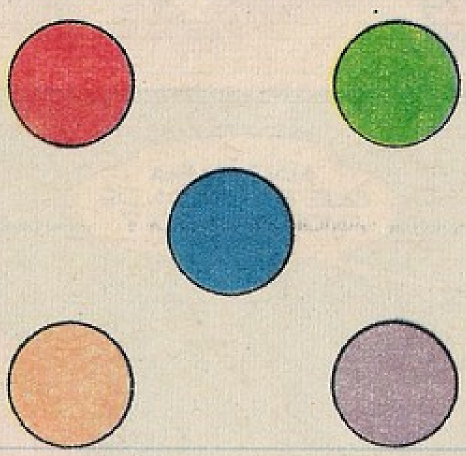
FIM

A PARADINHA

O Pelezinho e o Cana Braba resolveram brincar um pouquinho. Eles precisam de um dado e de uma ficha cada um e no par ou ímpar resolvem quem vai começar o jogo. Cada um joga os dados e avança o número de casas de acordo com a seta. Quando a ficha cai em um número, o jogador tem que voltar os espaços indicados pelo número. Ganha quem chegar primeiro no espaço onde foi dada a saída. Vamos brincar também, pessoal? Abaixo, vocês encontram o dado e as fichas.

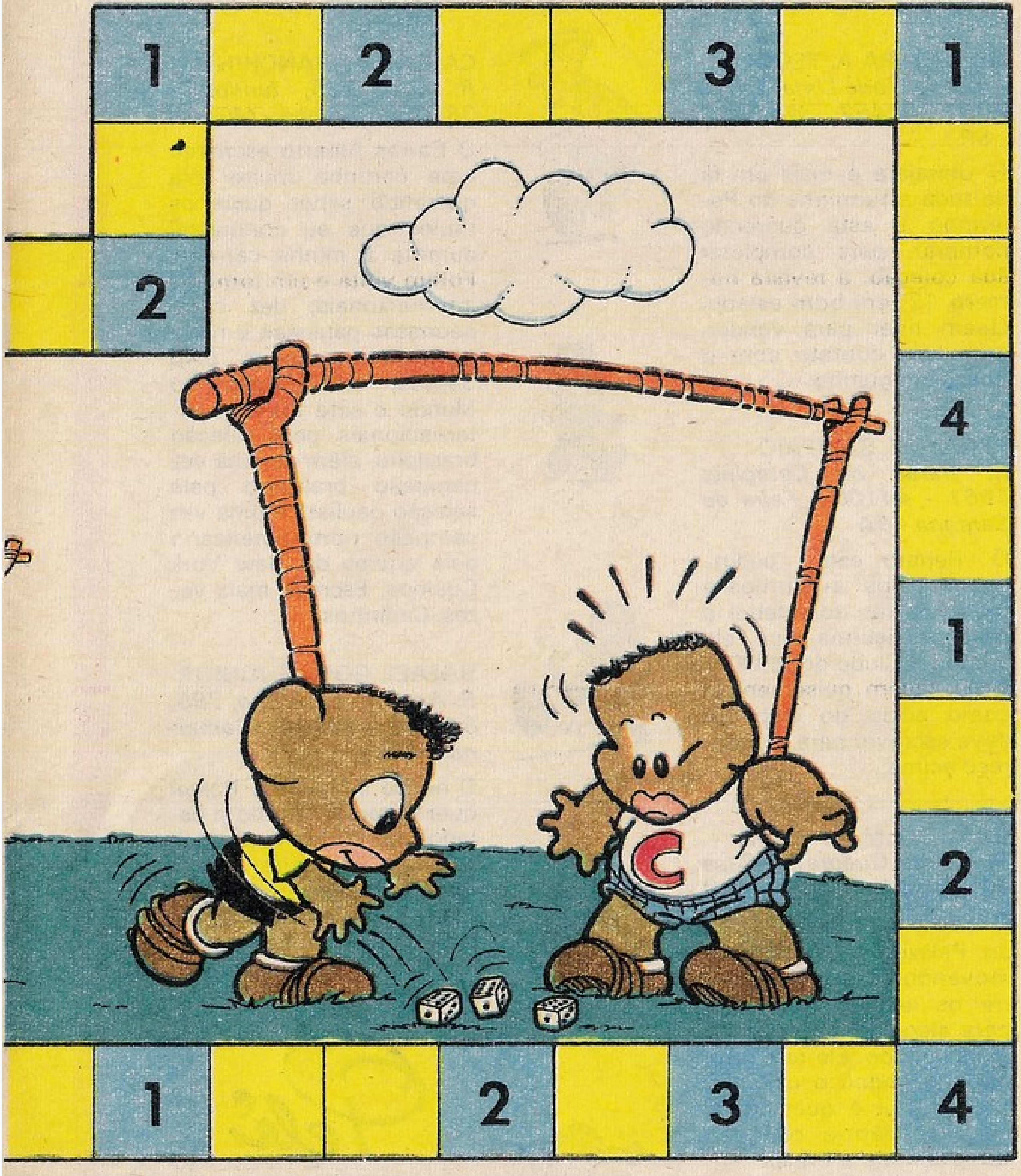






O JOGÃO

DOIS LANCES



BATE-BOLA COM PELÉ

UBIRAJARA A. TEODORO
Av. Brig. Faria Lima, 1570, cj. 51 - 01452 - São Paulo - SP

O Ubirajara é mais um fã de toda a turminha do Pelezinho e está querendo comprar, para completar sua coleção, a revista número 12, em bom estado. Quem tiver para vender, entre em contato com o nosso amiguinho.

RENATO F. SAMPAIO
R. Barão de Cotegipe, 1061 - 44100 - Feira de Santana - BA

O Renato está pedindo para nos avisarmos a todos os fãs do futebol e desta revistinha que ele fundou o Clube do PELEZINHO. Quem quiser entrar como sócio do clubinho deve escrever para o endereço acima.

BRÁULIO M. A. SILVA
R. do Boto, Quadra 62 - Casa 22 - 74000 - Goiânia - GO

O Bráulio é fã da turminha do Pelezinho e está promovendo um concurso entre os leitores brasileiros para eleger o personagem mais querido. Ele tem onze anos e fundou o clubinho Baleia Azul e quer trocar correspondência com leitores de todo o Brasil.

CARLOS A. BIANCHINE
R. Um, 285, fundos - 38100 - Uberaba - MG

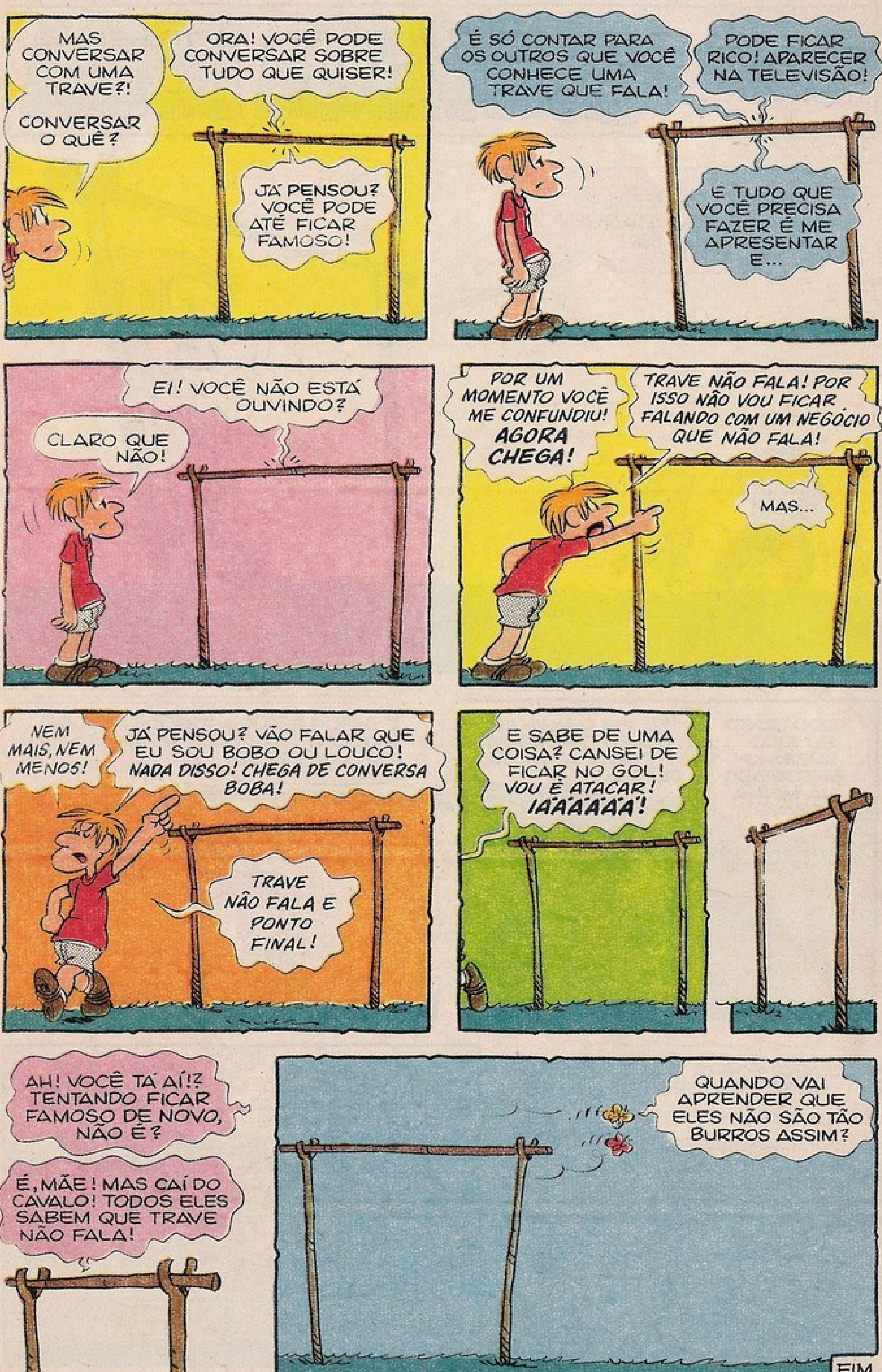
O Carlos Alberto escreveu uma cartinha muito jóia, querendo saber quais os títulos que eu conquistei durante a minha carreira. Foram vinte e um torneios internacionais; dez campeonatos paulistas e nove torneios brasileiros pelo Santos; três Copas do Mundo e sete torneios internacionais pela seleção brasileira, além de uma vez campeão brasileiro pela seleção paulista e uma vez campeão norte-americano pela equipe do New York Cosmos. Escreva mais vezes, Carlinhos.

RAFAEL GOMES JÚNIOR
R. Antônio Cesbrímo, 785, 8.º and. - 13100 - Campinas - SP

O nosso amiguinho Rafael quer comprar, em bom estado de conservação, as revistas *Pelezinho* números 2 a 8. Ele quer, também, trocar correspondência e selos com nossos leitores. Vamos escrever, gente?

Pelé

PELEZINHO
CONVERSA BOBA
LÁ VAI O PELEZINHO PRA MAIS UM ATAQUE! ASSIM NÃO DÁ!
TODO JOGO EU FICO SOZINHO ENCOSTADO NA MINHA TRAVE!
SE PELO MENOS UM DELES CONSEGUISSE FURAR A NOSSA DEFESA!
E O PIOR É QUE A TORCIDA TÁ TODA DAQUELE LADO! NÃO TENHO NINGUÉM PRA CONVERSAR!
SE PELO MENOS O MEU GOL PUDESSE FALAR!
CLARO! SOBRE O QUE VOCÊ QUER CONVERSAR?
?
?
?
O QUÊ? PRIMEIRO FICA RESMUNGANDO QUE NÃO TEM NINGUÉM PRA CONVERSAR E, QUANDO COMEÇO A FALAR, VOCÊ É QUE FICA MUDO?!
AFINAL, VOCÊ QUER COMPANHIA OU NÃO QUER?
QUE... QUERO!


MAS CONVERSAR COM UMA TRAVE?!
CONVERSAR O QUÊ?
ORA! VOCÊ PODE CONVERSAR SOBRE TUDO QUE QUISER!
JÁ PENSOU? VOCÊ PODE ATÉ FICAR FAMOSO!
É SÓ CONTAR PARA OS OUTROS QUE VOCÊ CONHECE UMA TRAVE QUE FALA!
PODE FICAR RICO! APARECER NA TELEVISÃO!
E TUDO QUE VOCÊ PRECISA FAZER É ME APRESENTAR E...
EI! VOCÊ NÃO ESTÁ OUVINDO?
CLARO QUE NÃO!
POR UM MOMENTO VOCÊ ME CONFUNDIU! AGORA CHEGA!
TRAVE NÃO FALA! POR ISSO NÃO VOU FICAR FALANDO COM UM NEGÓCIO QUE NÃO FALA!
MAS...
NEM MAIS, NEM MENOS!
JÁ PENSOU? VÃO FALAR QUE EU SOU BOBO OU LOUCO! NADA DISSO! CHEGA DE CONVERSA BOBA!
TRAVE NÃO FALA E PONTO FINAL!
E SABE DE UMA COISA? CANSEI DE FICAR NO GOL! VOU É ATACAR! IÁÁÁÁÁÁ!
AH! VOCÊ TÁ AÍ!? TENTANDO FICAR FAMOSO DE NOVO, NÃO É?
É, MÃE! MAS CAÍ DO CAVALO! TODOS ELES SABEM QUE TRAVE NÃO FALA!
QUANDO VAI APRENDER QUE ELES NÃO SÃO TÃO BURROS ASSIM?
FIM

PELEZINHO FESTA ANIMADA?

EU SOU O TEÓFILO!
ESSE É O FRANGÃO E O CANA BRABA!
E EU SOU O PELEZINHO!
OI!
ESSA É A SAMIRA, A LUISA FOGUETA E A VIVI!
OI!
E QUEM SÃO ELAS?
ORA! VOCÊ NÃO VAI QUERER SABER! SÃO APENAS AS MENINAS DO BAIRRO!
É! ESTAMOS BRIGADOS COM ELAS! ELAS NÃO TORCERAM PRA NÓS NO ÚLTIMO JOGO!
O QUÊ? VOCÊ ESTÁ INTERESSADA EM SABER QUEM SÃO ELES?
SÃO APENAS ALGUNS GAROTOS GROSSEI-ROS!
E AQUELA GAROTA ALI?
NÃO CONHEÇO! DEVE SER NOVA POR AQUI!
MAS JÁ QUE ESTÁ DAQUELE LADO, NÃO INTERES-SA!
AQUELE GAROTO, NÃO CONHEÇO!
MAS PRA ESTAR NO MEIO DAQUELE GRUPINHO, NÃO DEVE PRESTAR!
BOA, LUÍSA!
ACHO QUE VOU BATER UM PAPO COM ELA!
O QUÊ?!
DEVE ESTAR COM FEBRE!
NADA DISSO, MOCI-NHA!
ELES VÃO PENSAR QUE A GENTE É MOLE!
VOCÊ NÃO CO-NHECE NADA DA VIDA!

TÁ BOM! JÁ QUE VOCÊ QUER IR, VAI!
MAS DEPOIS NÃO DIGA QUE NÃO AVISAMOS!
ELAS SÃO MUITO FALSAS! UM DIA TORCEM PRA NÓS, O OUTRO DIA NÃO!
O QUÊ? VOCÊS QUE SÃO GROSSEIROS!
A GENTE VIVE TORCENDO POR VOCÊS E O QUE GANHAMOS? NADA! NEM UMA ROSA DE AGRADECIMENTO!
TAMBÉM, VOCÊS NÃO FALAM NADA!
PORQUE SOMOS MENINAS! VOCÊS QUE TINHAM QUE PERCEBER!
SABE QUE ELA TEM UM POUCO DE RAZÃO?
ELAS TORCEM POR NÓS E NÃO FAZEMOS NADA! VAMOS LÁ, PESSOAL!
SABEM... ATÉ QUE ELES SÃO BEM COMPREENSÍVEIS! VAMOS LÁ, MENINAS!
TAP
FIM

Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Sílvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Arnaldo Hauptmann
Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti Barbosa

Pelezinho

NOVEMBRO DE 1979 - N.º 28

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistente de Redação: Mona Calil Cury. *Preparadora de Texto:* Sandra Aparecida Teixeira. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Auxiliar de Produção:* Fabio J. B. Figueiredo. *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Assistentes de Arte:* João A. B. Cavalcante, Luiz Carlos N. Ribeiro, Sérgio I. Hamasaki. *Auxiliar de Arte:* Audie Carrara

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Moacir Rodrigues Soares. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Costa Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

Arquivo Editorial - *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo - Esther Tessier Seabra, Lenicio Sanches. Rio — Cláudio Duarte Bartolo. *Coordenação:* Ana Maria Romana Miwa, Edna Konkowski Burigo
Gerentes de Produto: Ramon Vilutis e Joaquim C. Zaragoza

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Elizabeth Klock Guimarães
Secretário de Redação: Aylton Carrijo de Menezes. *Tráfego:* Artur Miranda M. Carvalho. *Diretor de Arte:* Carlos Gomes de Freitas II. *Redator:* Roniwalter Jatobá de Almeida. *Revisora:* Sueli Aparecida Mazze. *Desenhistas:* Henrique Farias, José Carlos de Lazari, José Claudino Gomes. *Diagramador:* Paulo Seiki Matuzaki. *Produtores de Texto:* José Moreno Capucci e Nivaldo Ramos Pissai. *Assistentes de Arte:* Carlos Roberto da Silva e Claudson Ribeiro da Rocha

Diretor de Planejamento: Nivaldo Montingelli Jr.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURÍCIO DE SOUSA
Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho:* Carlos Alberto Migliorim, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Lúcia da Ascenção de Nóbrega. *Arte-Final:*Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento e Cores:* João Luiz de Araújo, Marcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake. *Projetos Especiais:* Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. *Revisão e Tradução:* Carlos F. Mello Lima. *Setor de Ilustrações:* Amélia M. Mihara, Péricles N. de Souza, Roberto Barbist, Tieko Sonoki, Euclides T. G. de Andrade

Direção de Arte: Jayme Cortez

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

PELEZINHO é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O' Leary - Assunção; nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsei; em Portugal: Electroliber Lda., r. Prof. Reinaldo dos Santos, lote 1488, Benfica, Apartado 4004 (Lisboa); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, **4400, São** Paulo. © 1979 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Reg. na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1.812 - P 209/73

POSTERS FOTOGRÁFICOS DA TURMA DA Mônica

TIRAGEM LIMITADA

POSTERS FOTOGRÁFICOS "TURMA DA MÔNICA"

FORMATO 12 X 18 cm - Cr$ 150,00
FORMATO 18 X 25 cm - Cr$ 200,00

FAÇA LOGO O SEU PEDIDO PELO REEMBOLSO POSTAL

À GEPAS LTDA. - CAIXA POSTAL 510 - SÃO PAULO - SP.

Quero receber pelo reembolso postal os posters da Turma da Mônica indicados abaixo:

MÔNICA BAIANINHA Quantidade

Formato
12 X 18 ______
18 X 25 ______

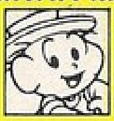
CEBOLINHA SULISTA Quantidade

Formato
12 X 18 ______
18 X 25 ______

MÔNICA SULISTA Quantidade

Formato
12 X 18 ______
18 X 25 ______

CEBOLINHA MALANDRINHO Quantidade



Formato
12 X 18 ______
18 X 25 ______

Nome
Endereço
Bairro ZC
Cidade CEP Estado

ADIVINHE O QUE É:
LEITE CONDENSADO CA-RA-ME-LI-ZA-DO
COBERTO COM FLOCOS CROCANTES
E O DELICIOSO CHOCOLATE NESTLÉ.
Nestlé
Chokito
o único recheado com leite condensado
Qualidade Nestlé